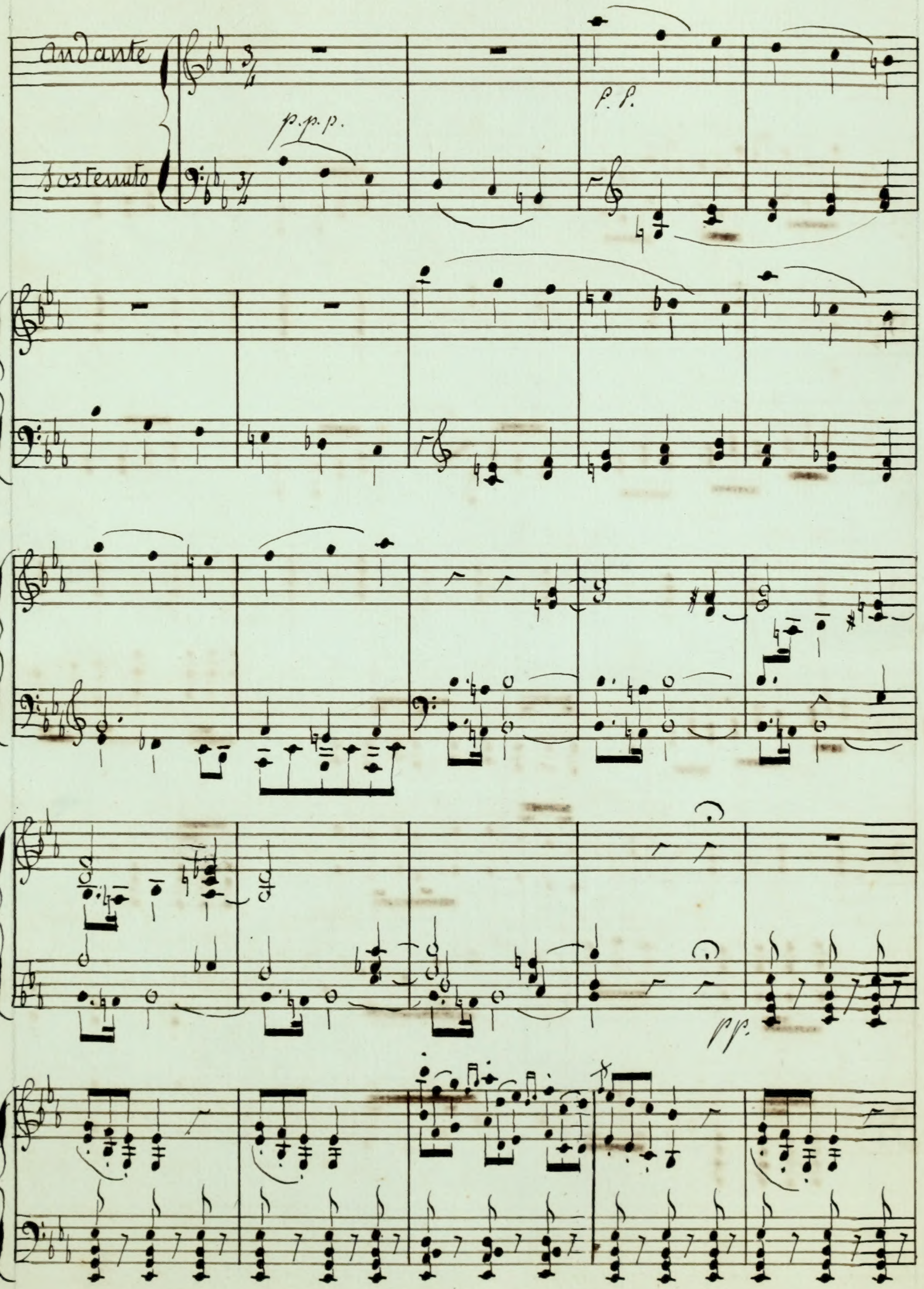
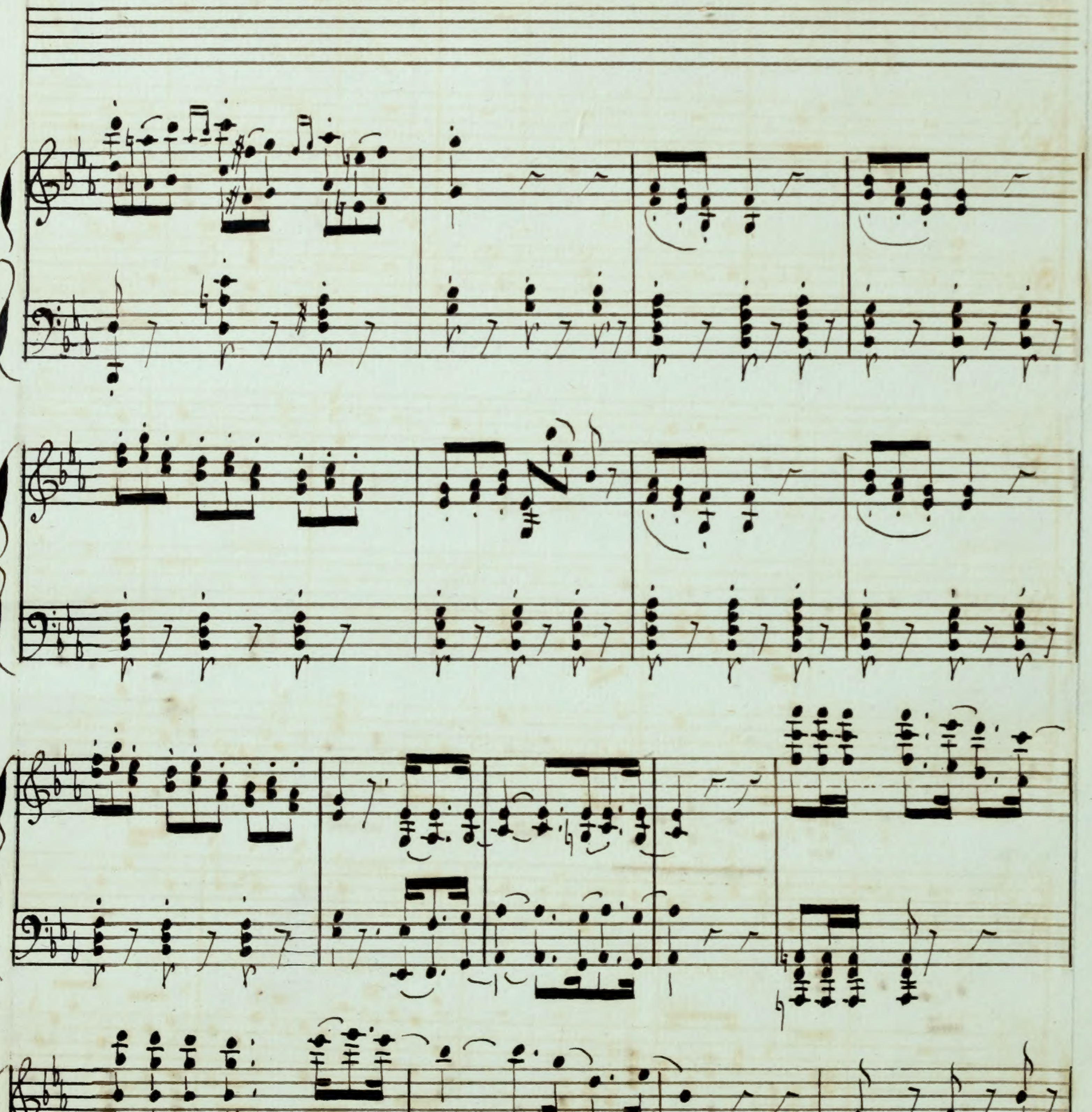
Coro

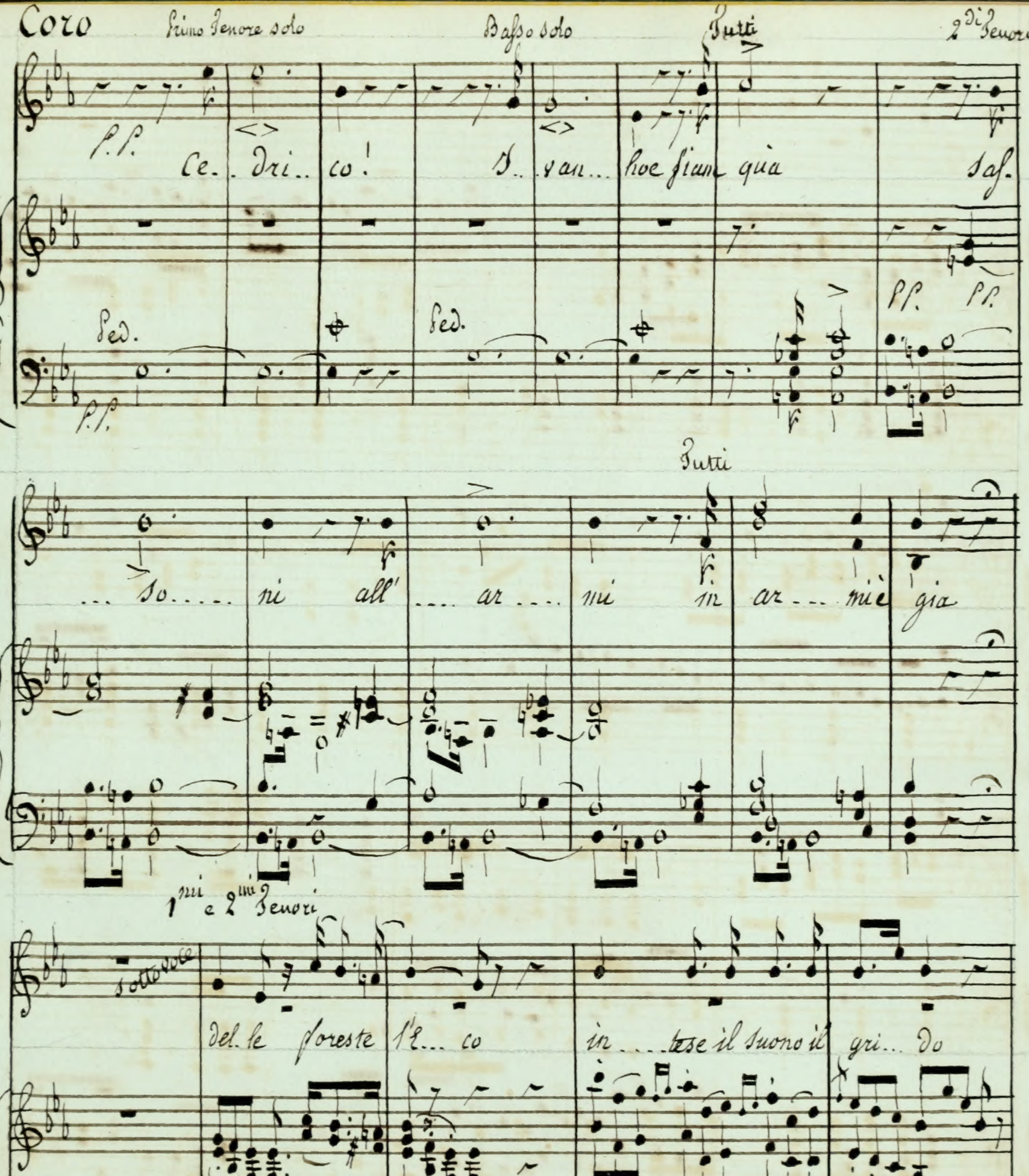
Cedrico, Ivanhoe

nell' Opera d'Ivanhoe

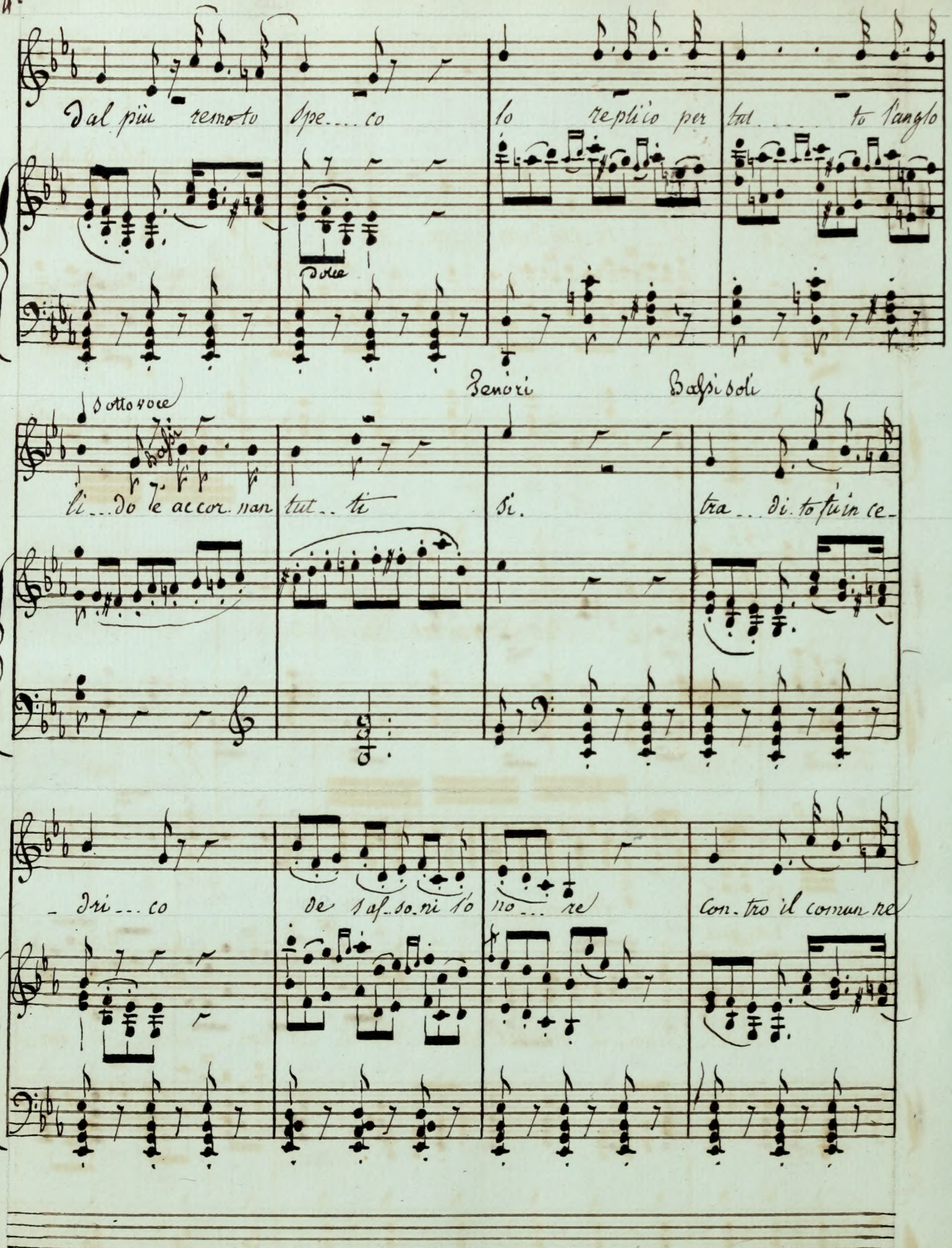
Musica di Pacini

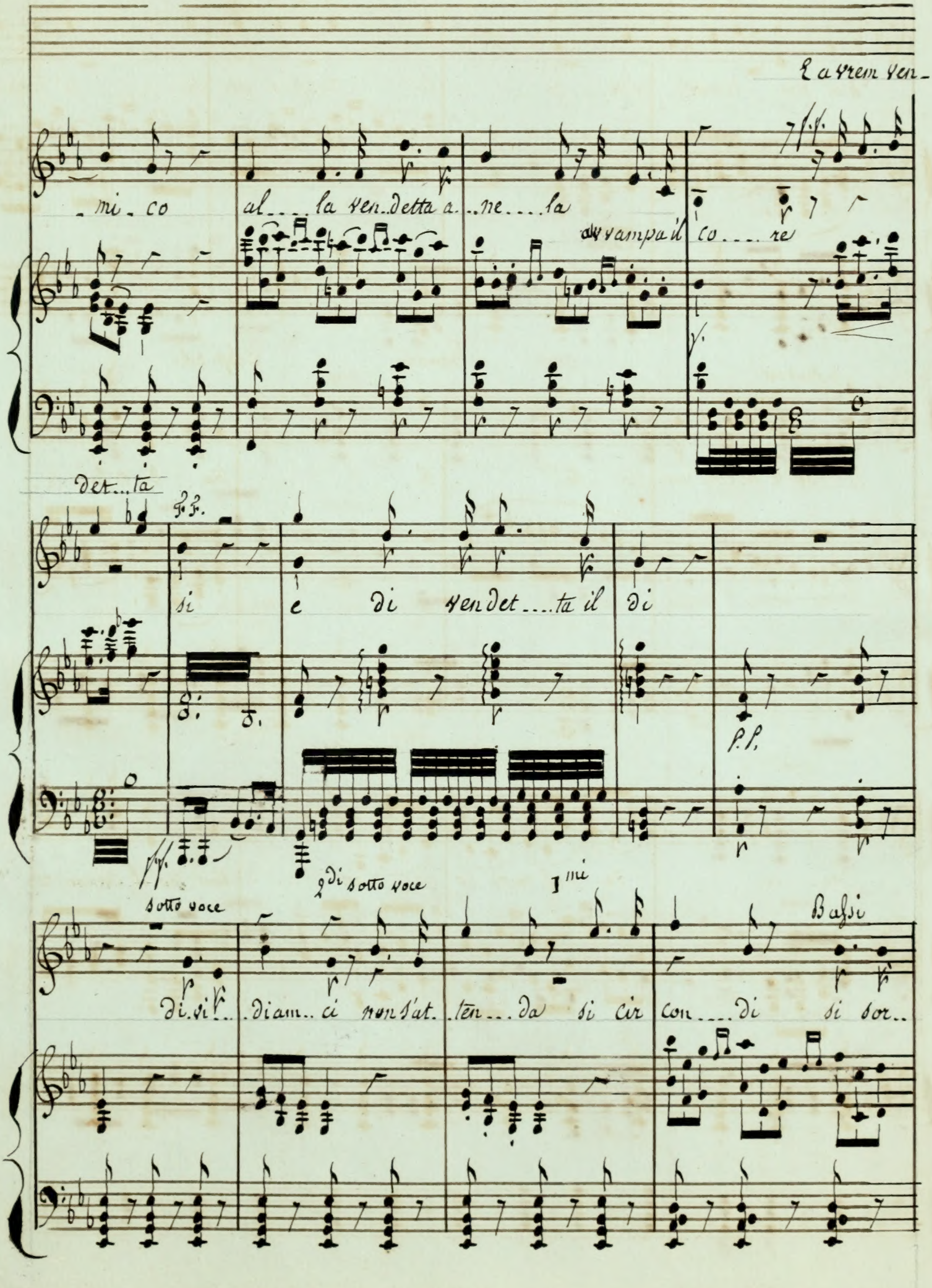

Andante
Sostenuto
p.p.p.
P.P.
pp

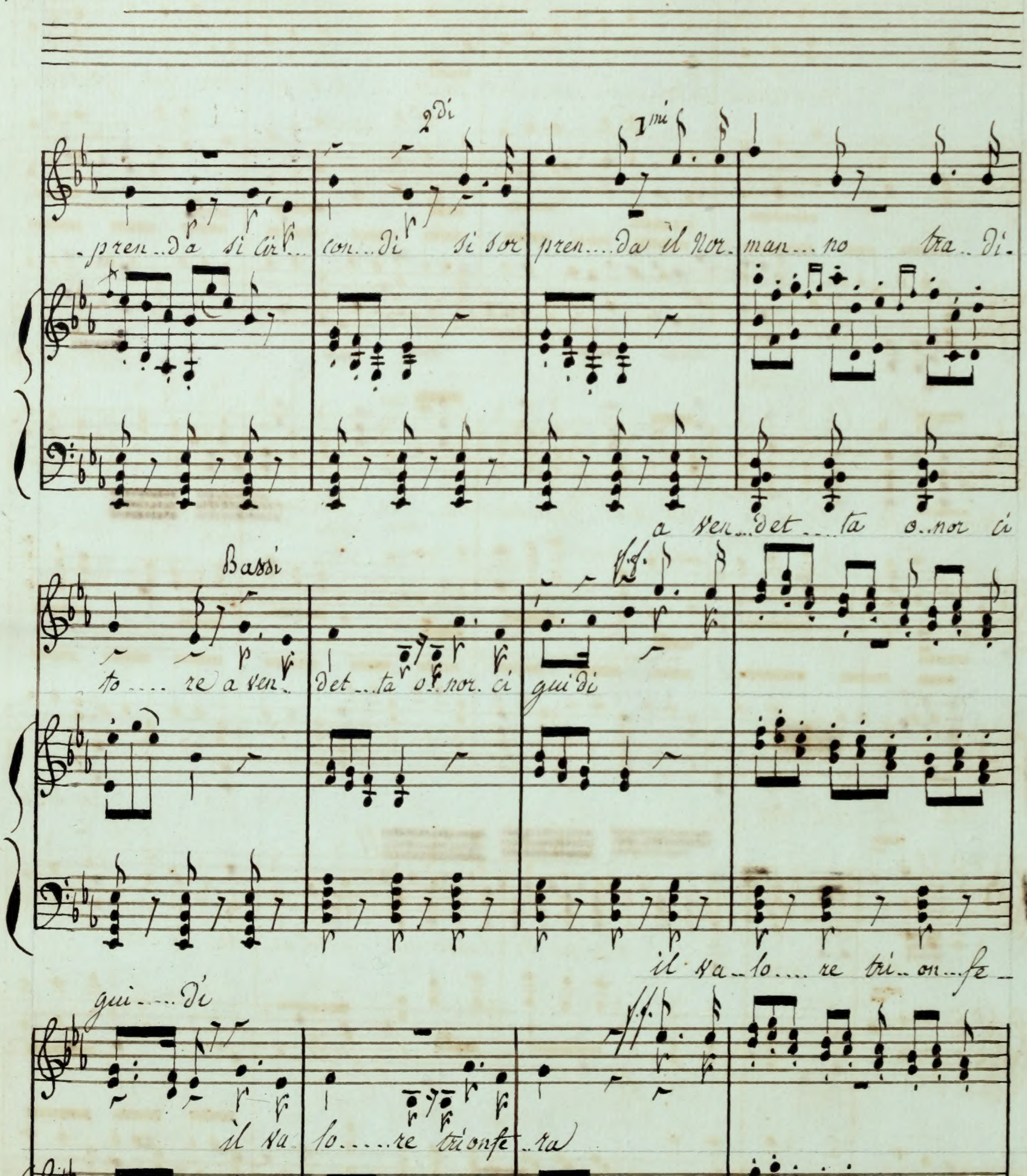


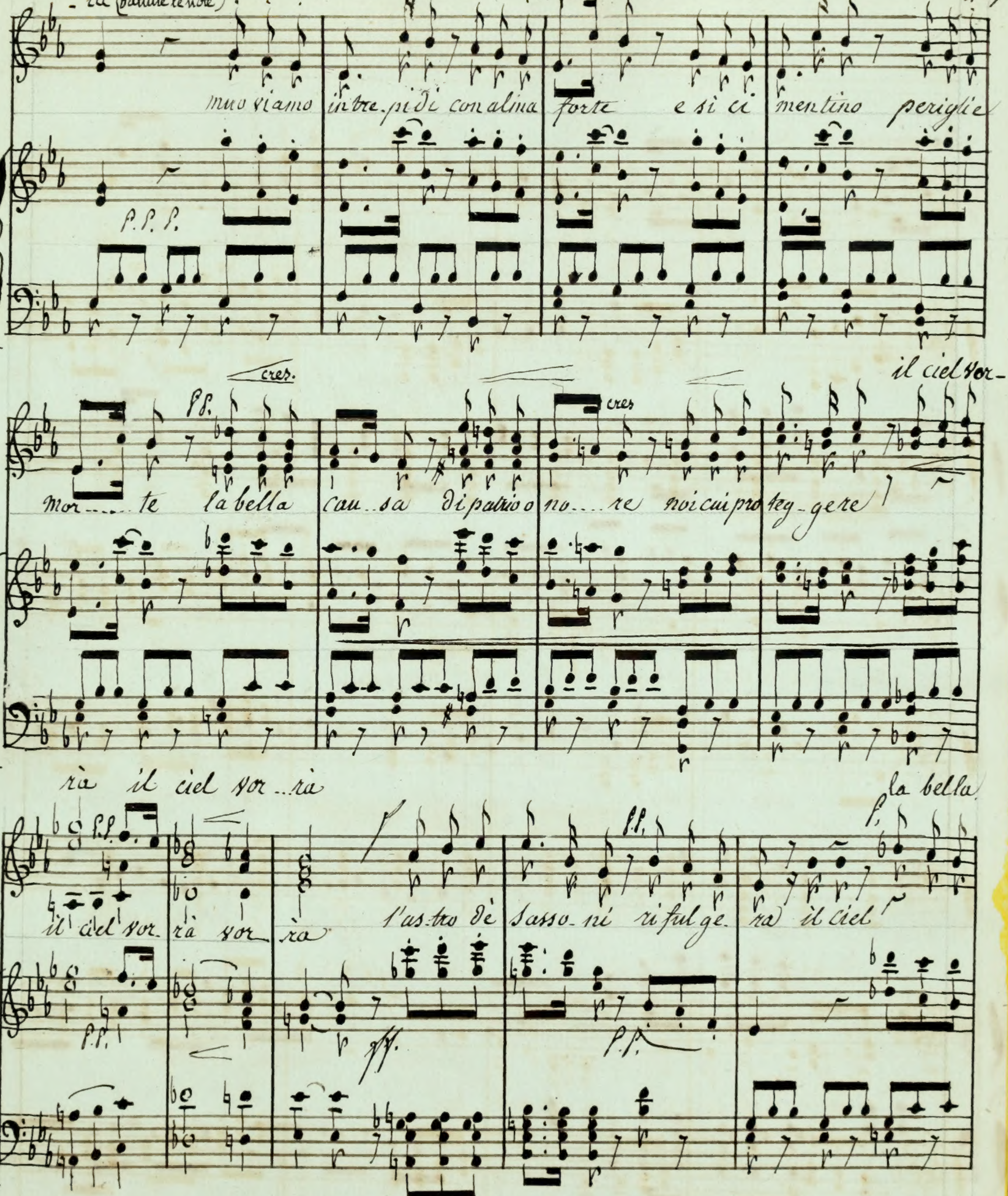


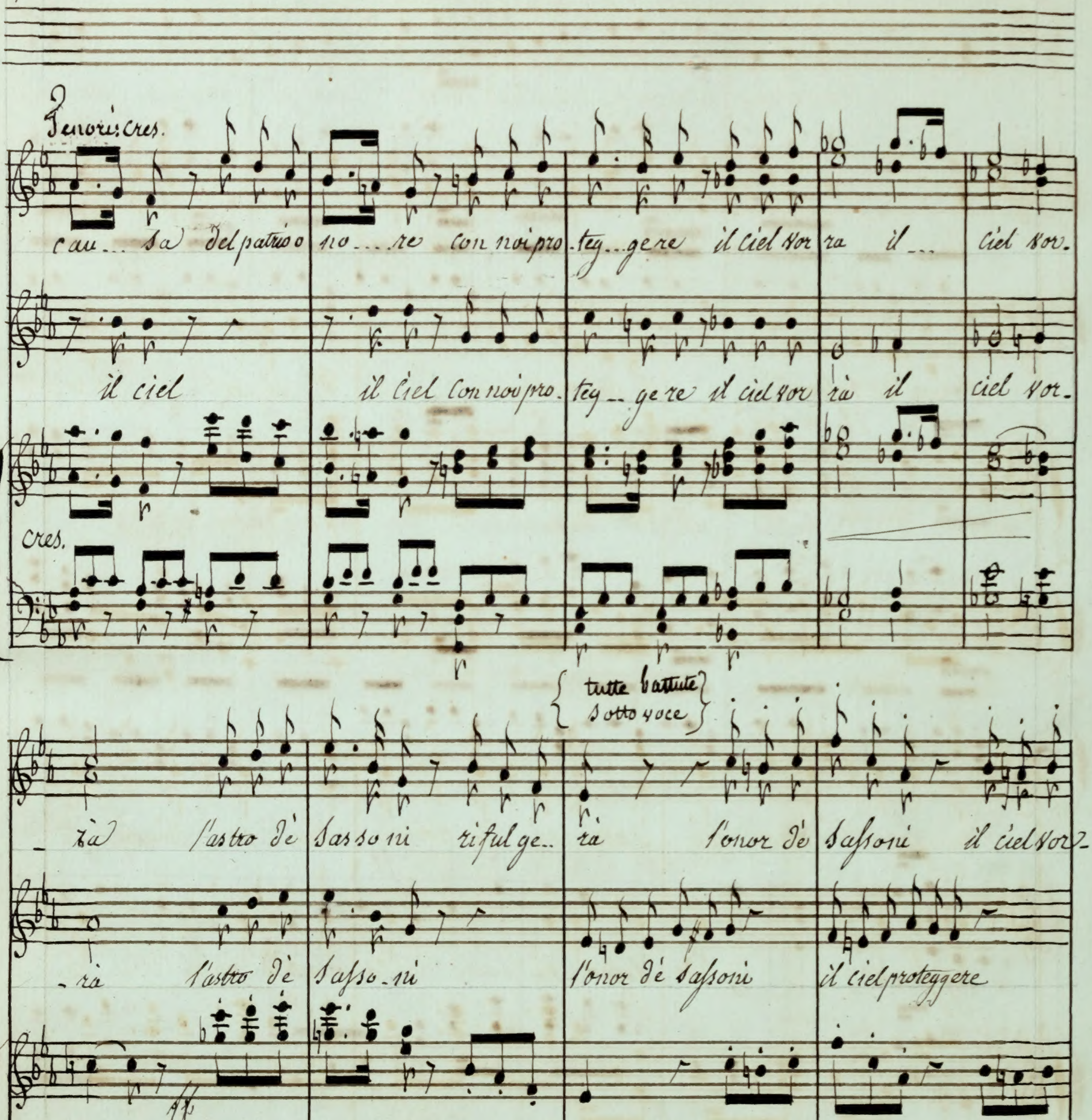
Coro
Primo Tenore solo
Basso solo
Tutti
2di Tenori soli
pp
Ce. dri.. co! I.. van.. hoe fiam già sas
Ped.
Tutti
... so.... ni all' .... ar.... mi in ar... mi già
1mi e 2di Tenori
sotto voce
del. le foreste l'E... co in.... tese il suono il gri... do

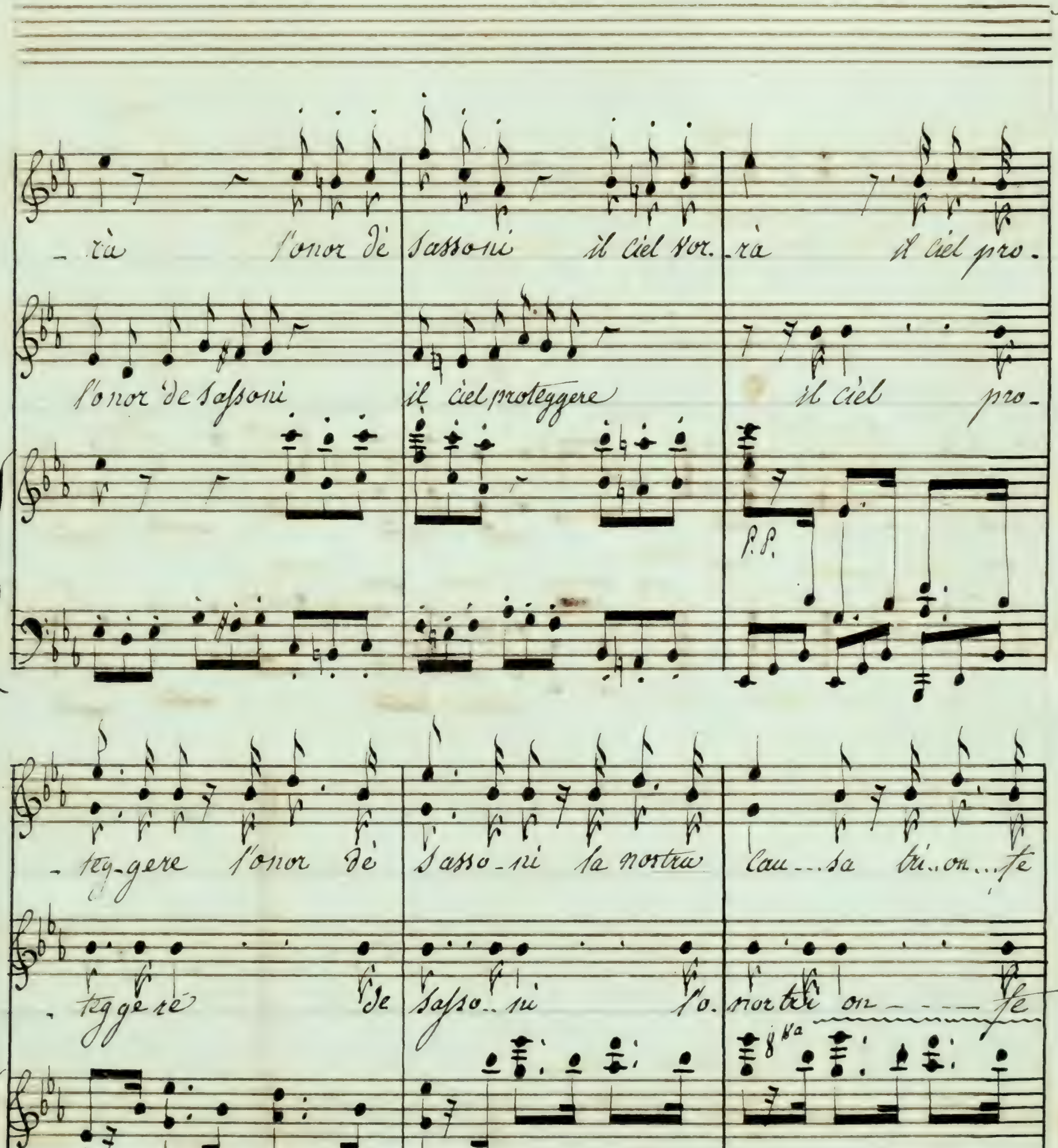

Dal più remoto speco
lo replico per tut... to l'anglo
Dolce
sotto voce
Bassi
li...do le accor. ran tut.. ti
Tenori
Bassi soli
sì.
tra...di.to più in ce-
-dri...co
de' sas.so.ni lo no... re
Con.tro il comun ne

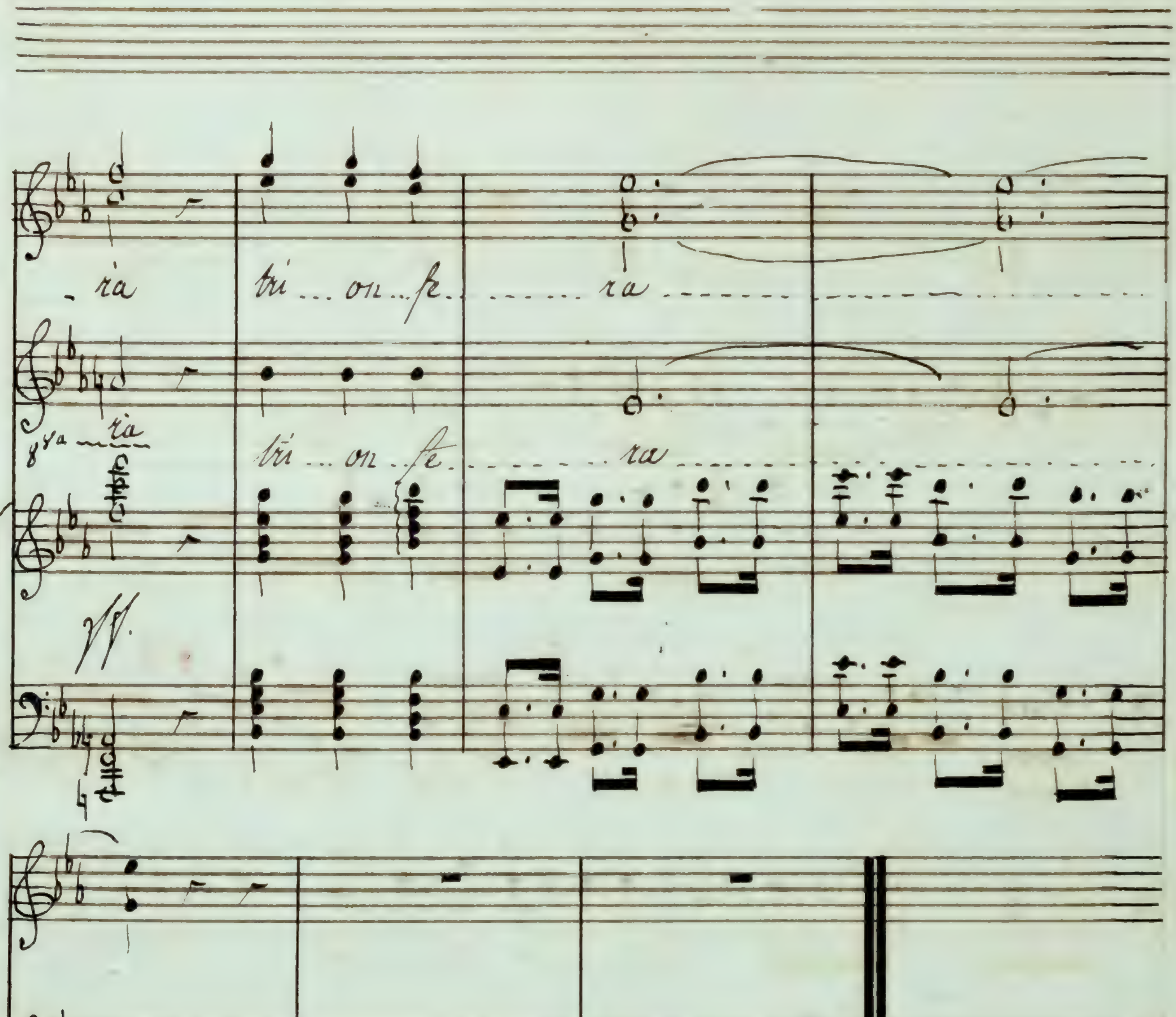

E avrem ven-
-mi-co
al... la ven-detta a... ne... la
divampa il co.... re
det...ta
si
è di vendet....ta il di
sotto voce
2di sotto voce
1mi
Bassi
di.si... diam.. ci non s'at. ten... da si cir
con.... di si sor..


2di
1mi
pren..da si sor... con...di si sor pren....da il Nor. man...no tra..di.
a ven...det....ta o..nor ci
Bassi
to.... re a ven. det...ta o..nor. ci gui di
il va..lo.... re tri..on...fe..
gui....di
il va lo.....re trionfe..ra


-ra
tutti sotto voce (battute le note)
muoviamo in tre. pidi con alma forte e si cimentino periglie
P.P.P.
cres.
P.P.
cres
Mor...... te la bella cau..sa di patrio o no.... re noi cui proteggere
il ciel vor-
rà il ciel vor...rà
P.P.
il ciel vor. rà vor rà
l'astro de Sassoni rifulgerà il ciel
la bella
ff
P.P.

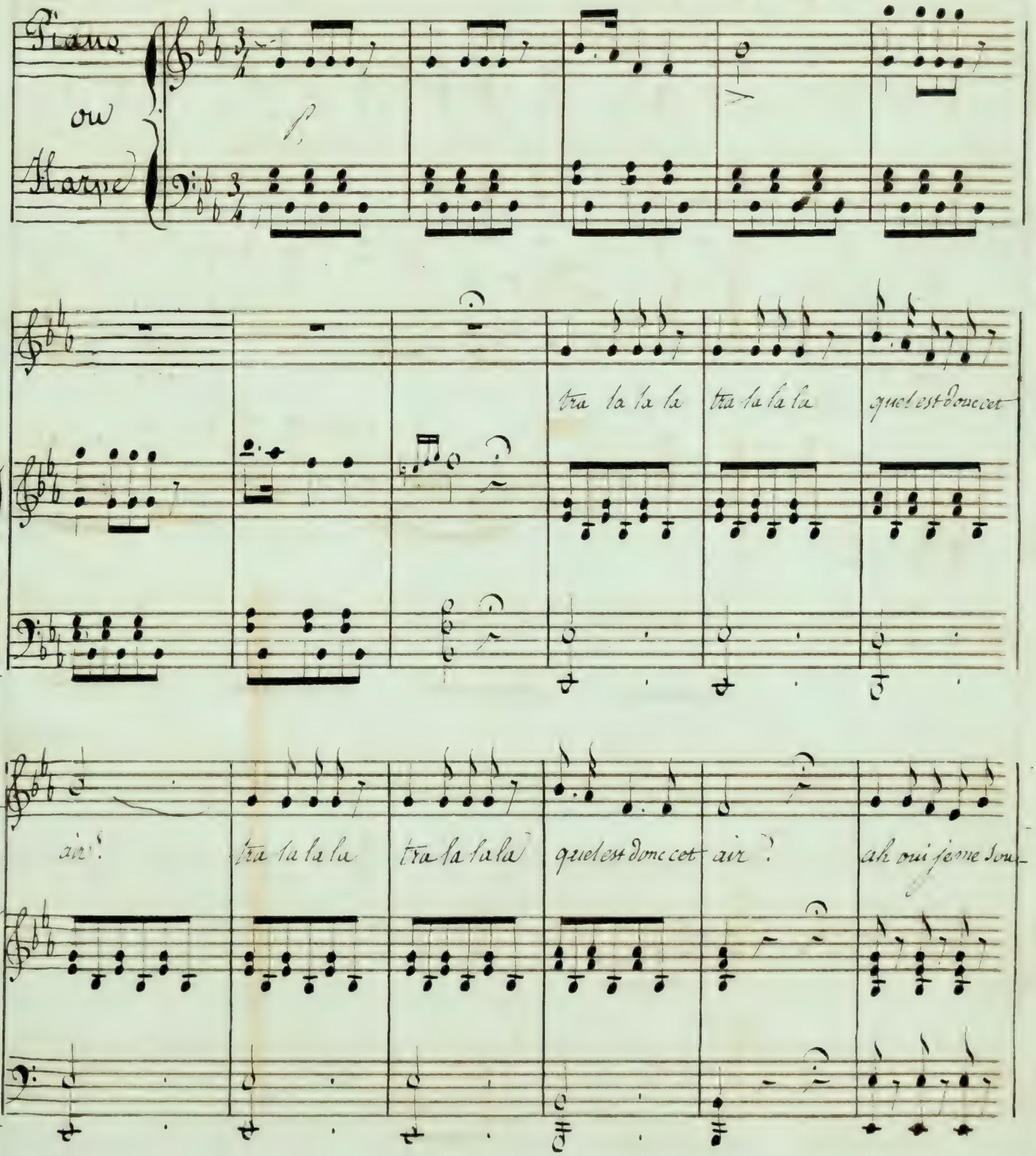

Tenori: cres.
cau... sa del patrio o no... re con noi pro teg... ge re il ciel vor ra il... ciel vor.
il ciel il ciel con noi pro. teg... ge re il ciel vor rà il ciel vor-
cres.
tutte battute sotto voce
rà l'astro dè Sassoni riful ge.. rà l'onor dè Sassoni il ciel vor-
rà l'astro dè Sasso-ni l'onor dè Sassoni il ciel proteggere
ff

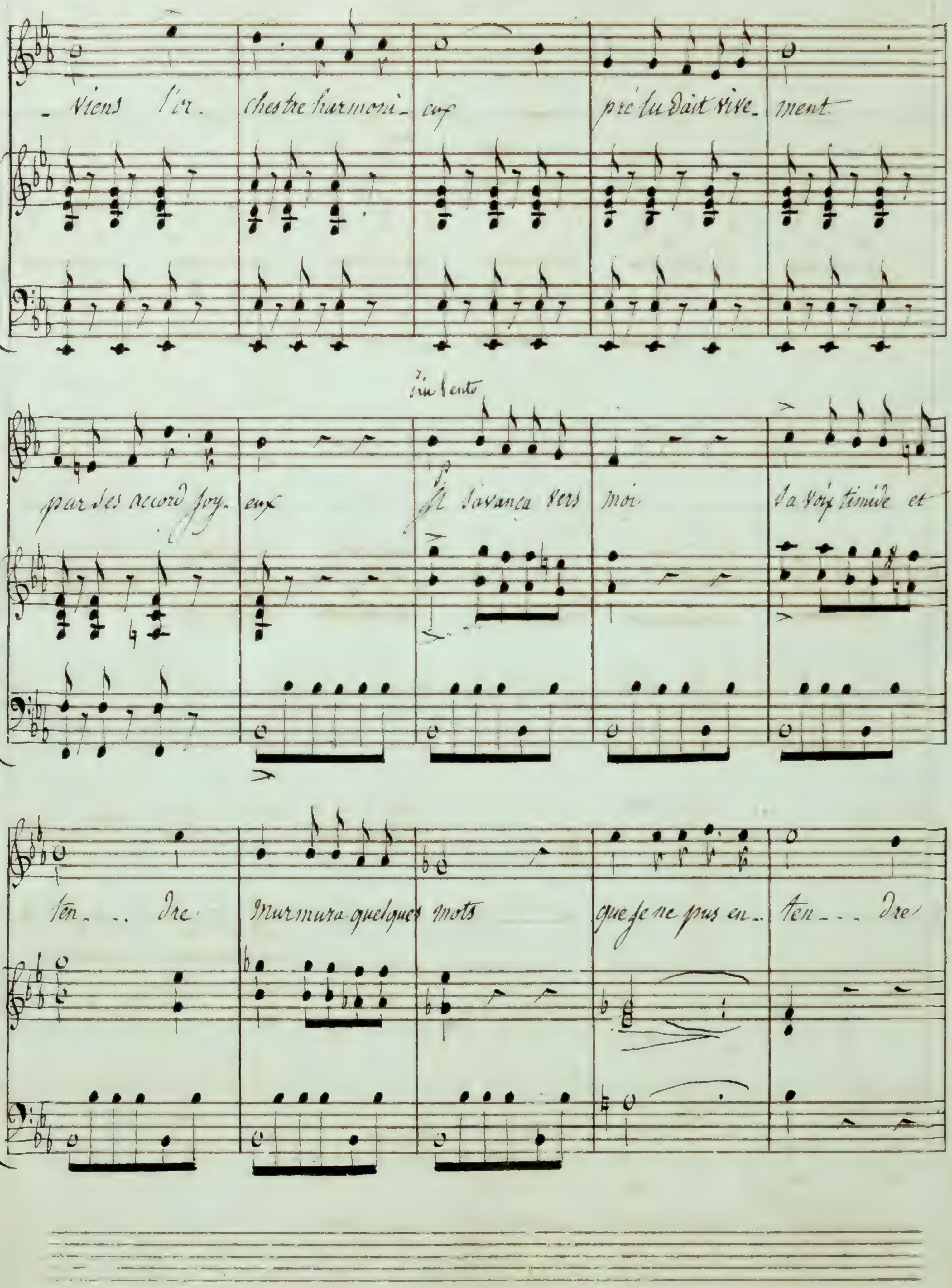

- rà l'onor dè sassoni il ciel vor. - rà il ciel pro-
l'onor de sassoni il ciel proteggere il ciel pro-
p.p.
- teg-gere l'onor dè sasso-ni la nostra cau...sa tri..on...fe
- teggere de sasso.. ni l'o. nor tri on - fe
8va
cres ... cen ... do

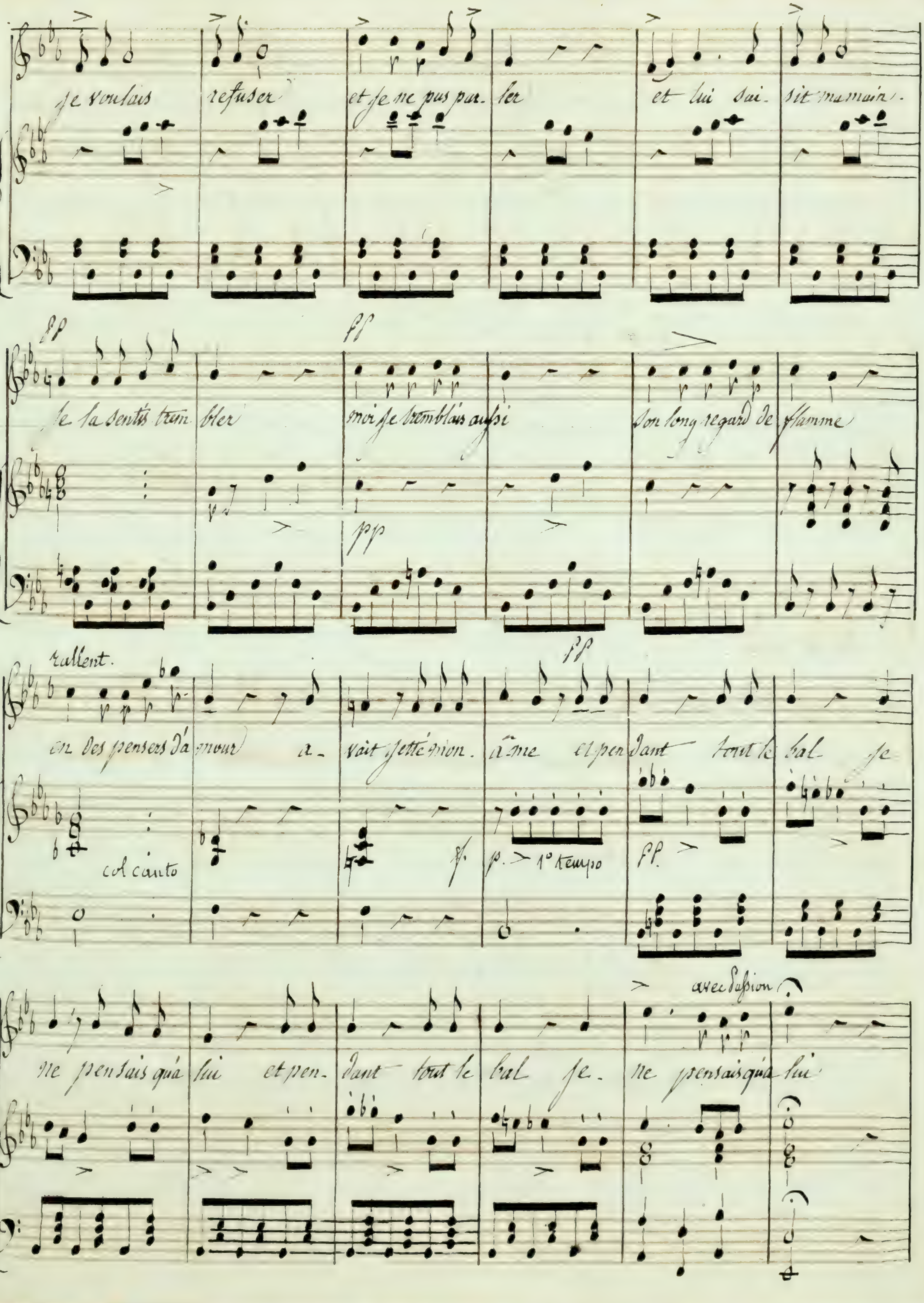

ra
tri ... on ... fe .... ra
8va ra
tri ... on ... fe .... ra
ff

La Folle Romance

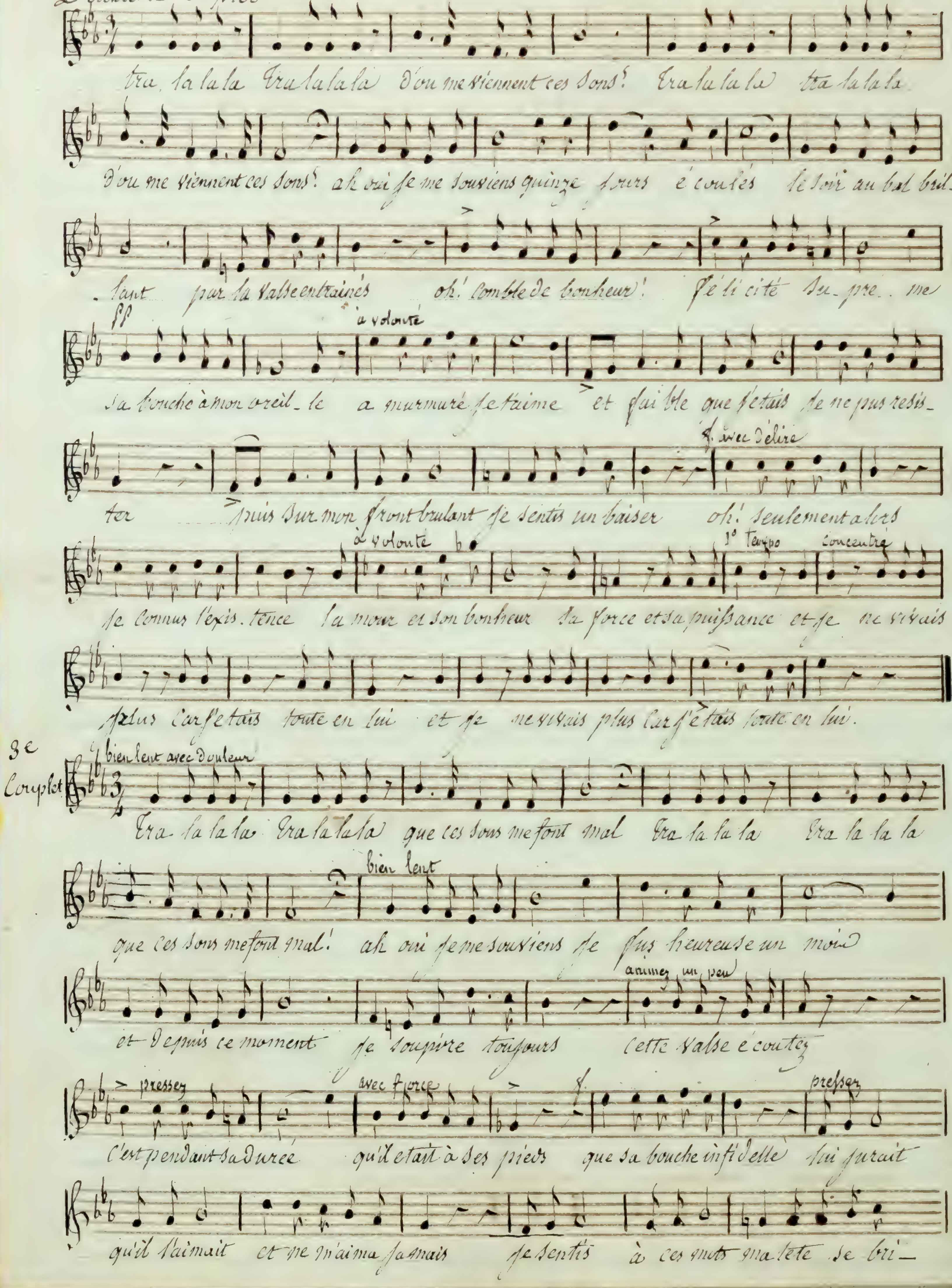
Musique d'Albert Grisart

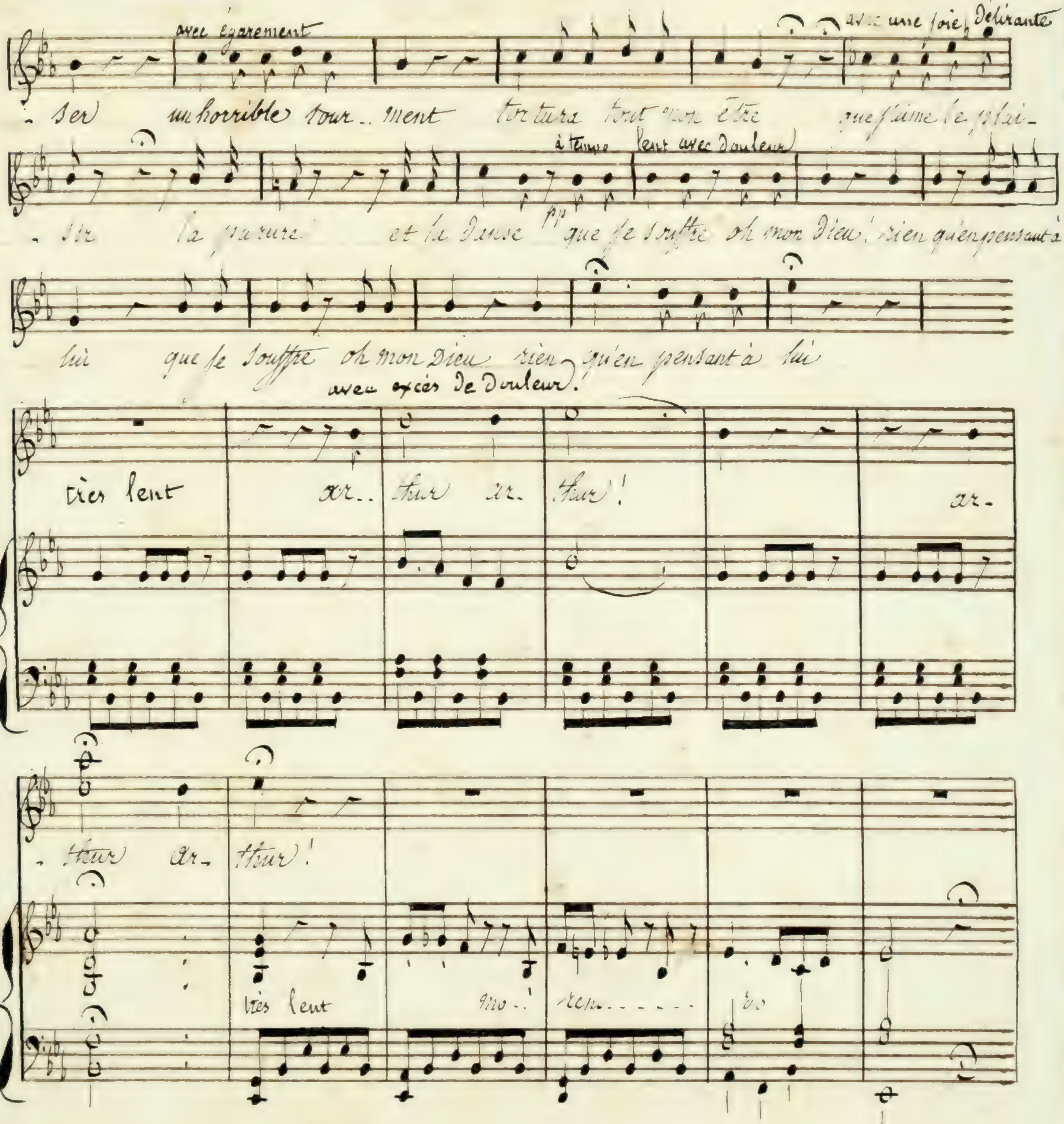



- viens l'or- chestre harmoni- eux pré lu dait vive- ment
Piu lento
par ses accord joy- eux Il s'avança vers moi. sa voix timide et
ten- .. dre Murmura quelques mots que je ne pus en- ten- - - dre


je voulais refuser et je ne pus par- ler et lui sai- sit ma main.
pp
Je la sentis trem- bler moi je tremblais aussi Son long regard de flamme
pp
rallent.
en des pensers d'a- mour a- vait jetté mon. âme et pen- dant tout le bal je
pp
col canto
f.
p. 1° tempo
pp.
ne pensais qu'à lui et pen- dant tout le bal je- ne pensais qu'à lui
avec passion

Deuxième Couplet




avec égarement
avec une joie délirante
- ser un horrible tour-ment torture tout mon être que j'aime le plai-
à tempo
lent avec douleur
pp
- sir la parure et la danse que je souffre oh mon Dieu! rien qu'en pensant à
lui que je souffre oh mon Dieu rien qu'en pensant à lui
avec excès de douleur!
très lent
ar-thur ar-thur! ar-
-thur ar-thur!
très lent
mo-ren-do